LIGNE MOUTIER-SOLEURE Le tunnel ferroviaire du Weissenstein sera rénové pour un montant de 85 millions de francs

«Toute la région est ravie!»

BLAISE DROZ

Carole Ristori, mairesse de Crémines ne cachait pas sa joie hier en évoquant la décision annoncée par l'Office fédéral des transports (OFT) de rénover le tunnel ferroviaire du Weissenstein. *«Nous sommes ravis, toute la région est ravie, c'est formidable de savoir que l'on a pu sauver cette liaison dont nous avons fort besoin. C'est un grand soulagement d'avoir été entendus.»*

L'OFT a officiellement annoncé hier que la Confédération engageait un montant de 85 millions de fr. pour ces importants travaux de rénovation – et au total sans doute plus que 100 millions en ajoutant d'autres aménagements sur l'ensemble de la ligne. Les travaux démarreront normalement en 2020 et dureront deux ans. Dès sa réouverture, le tunnel sera à nouveau praticable durant 25 années, ce qui fait dire à Francis Daetwyler, secrétaire pour le Jura bernois de la Conférence régionale des transports Bienne-Seeland-Jura bernois (CRT): *«Dans un monde idéal, j'aurais préféré un aménagement lourd et complet capable de tenir 50 ans au moins, mais il ne faut pas bouder notre plaisir et nous réjouir de la décision de maintenir cette ligne.»*

> **«Si le nombre de passagers baisse, ce sera mauvais dans 25 ans.»**
> **FRANCIS DAETWYLER**
> CONFÉRENCE DES TRANSPORTS

Le tunnel du Weissenstein aura droit à une nécessaire cure de jouvence. Par endroits, des chutes de pierres menacent. MATTHIEU HOFFMANN

Pour Francis Daetwyler, il est certain que la mobilité va encore augmenter à l'avenir et que la ligne Moutier-Soleure, bien que relativement peu fréquentée actuellement va jouer un rôle croissant. *«S'il est vrai que le montant à investir pour rénover ce tunnel peut paraître important, il faut savoir que les coûts d'exploitation d'une ligne de bus, solution de remplacement initialement proposée, ne seraient pas moins importants pour une desserte de qualité inférieure puisqu'il n'y a pas de route directe pour relier le Cornet à Soleure»*, explique-t-il.

Carole Ristori avance aussi un autre argument qui a peut-être pesé dans la balance: *«En cas d'interruption de la ligne Moutier - Granges, la ligne du tunnel du Weissenstein peut servir de délestage. Les interruptions ne sont pas rares, et une voie de secours n'est pas un luxe.»*

Il est vrai que tant la ligne Moutier-Grange que Moutier-Soleure n'ont pas leur équivalent par la route.

Des remerciements

De son côté, le Comité pour le maintien du tunnel du Weissenstein, présidé par le conseiller national soleurois Stefan Müller-Altermatt d'Herbetswil, remercie tous les acteurs impliqués qui ont permis de franchir cette importante étape. Il rappelle que *«tant le canton de Soleure que le canton de Berne avaient clairement dit, dans leurs prises de position et leurs études, qu'il fallait préférer la rénovation du tunnel à une variante comprenant la fermeture de ce dernier. Mais c'est assurément aussi et surtout la grande solidarité avec la population, qui a besoin du tunnel, qui a porté ses fruits. Les régions ont clairement exprimé leur refus d'assister à la fermeture éventuelle du tunnel.»*

Le comité dit aussi qu'il reste en alerte afin d'augmenter les fréquences de passage des trains. Sur cette question, Francis Daetwyler reste un peu dubitatif. Il espère déjà que l'on parvienne à augmenter la fréquentation de cette ligne par le public. *«Si le nombre de passagers n'augmente pas, ce ne sera pas une bonne situation dans 25 ans, quand l'avenir du tunnel, ouvert au trafic en 1908, sera à nouveau en discussion!»*

Actuellement, la ligne Moutier-Soleure, exploitée par les BLS, est parcourue par les trains en 33 minutes, elle draine environ 500 passagers par jour ce qui en fait une ligne particulièrement peu rentable avec moins d'un quart des coûts couverts.

A la région de jouer

En prenant sa décision, l'OFT lance un appel aux cantons et leurs organisations touristiques afin qu'ils prennent les mesures qui permettront d'augmenter le trafic sur cette ligne.

Directeur de Jura bernois tourisme, Guillaume Davot confirme que des discussions ont lieu, notamment avec son homologue soleurois Jurgen Hofer.

«La région parcourue par la ligne Moutier-Soleure a des atouts à faire valoir dont la télécabine entièrement refaite qui mène au Weissenstein. Le sommet du Weissenstein est accessible depuis Delémont en seulement 45 minutes par le train puis la télécabine! Du côté bernois, le Siky Ranch pourrait accueillir des fauves par son projet de fusion avec un zoo actuellement sur le canton de Soleure. Ce serait un autre atout majeur pour la ligne, capable de drainer de nombreux touristes.»

SAINT-IMIER

Du cirque pour les petits avec Utopik Family

Utopik Family élargit son offre de cours en ouvrant, les jeudis après-midi de 17h à 18h à Saint-Imier, un cours de cirque pour les plus petits. Destiné aux enfants âgés entre 5 et 10 ans, il permettra au cours de 14 leçons de toucher à l'art du cirque, en découvrant les acrobaties, les portées, le jonglage ou encore le hula-hoop.

Ces différentes activités vont permettre aux enfants de développer, entre autres, leur coordination et leur concentration, de favoriser leur expression artistique corporelle et d'explorer leur créativité. Le sens d'appartenance à un groupe et d'avoir un but commun sont également au centre des exercices proposés.

Le cours est dispensé par Gloria Senderos (photo LDD), comédienne d'Utopik Family. Celle qui est également animatrice socio-culturelle s'est prise de passion pour les arts du cirque dès son enfance. Elle a fait partie du Cirque Patachon, qui mélange cirque, théâtre muet, musique et danse. Elle s'est formée auprès du mime biennois Paul Gerber, puis après plusieurs projets théâtraux régionaux, elle est partie à l'Escola de Clown de Barcelone. Elle a intégré la Ligue d'improvisation théâtrale lausannoise avant de rejoindre la compagnie Utopik Family en 2013. **C-MPR**

Inscription gloria@utopikfamily.ch au 079 443 56 26

TRAMELAN Six artistes exposent conjointement dès vendredi

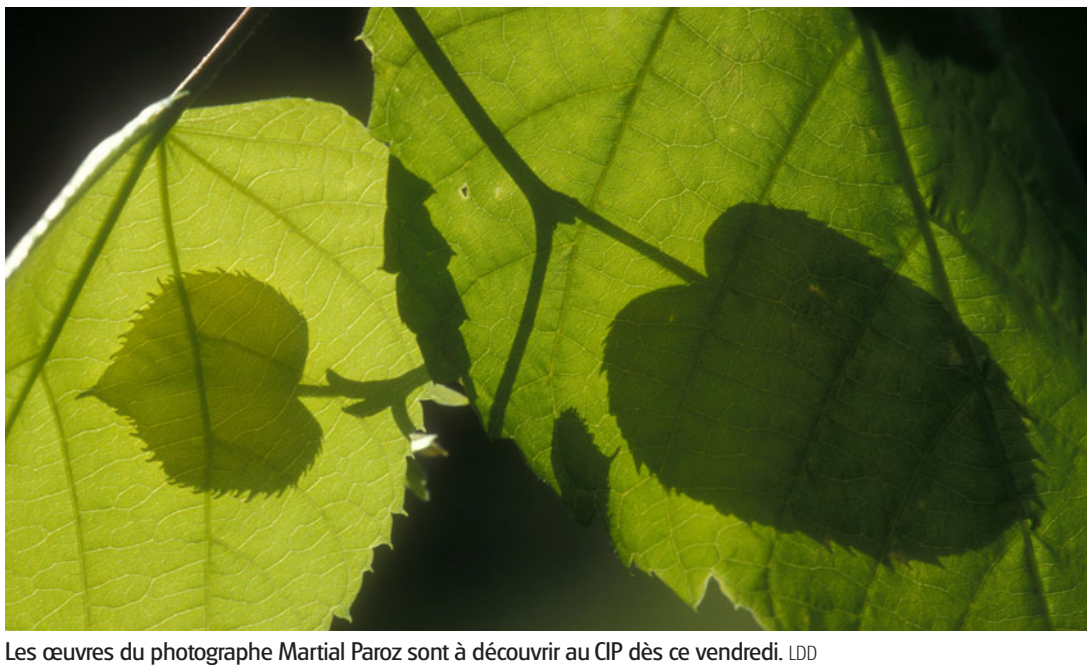
Un mélange d'origines et d'arts au CIP

C'est une exposition collective placée sous le signe de la rencontre qui sera vernie dans les locaux du Centre interrégional de perfectionnement (CIP) de Tramelan ce vendredi à 18h. Proposée par la société des artistes africains de Suisse, elle réunira six créateurs et autant de styles différents. D'origines africaine, suisse ou kosovare, ces derniers auront ainsi l'occasion de mettre leurs œuvres en dialogue.

Artistes d'ici et d'ailleurs

Fondée en 2007, l'association ARTafrikswiss, dont le siège se trouve à Bienne, poursuit plusieurs objectifs. Outre la promotion de l'art africain contemporain et des artistes africains en Suisse, elle cherche à contribuer à la connaissance et à la compréhension mutuelle des arts d'Afrique et de Suisse. L'association s'engage également dans des échanges entre artistes et soutient différents projets et écoles d'art en Afrique.

Les six artistes qui se présenteront alors au CIP sous l'égide de ARTafrikswiss proposeront un doux mélange de peintures, de gravures et de photographies. Le visiteur aura ainsi l'occasion d'admirer les toiles figuratives de Walter Tubajiki, les peintures chaleureuses, oscillant entre tradition et modernité, de René Maviaki, celles du plasticien pluridisciplinaire Coco Zingila ou encore de l'artiste surréaliste Xhevat Ganaj. Myriam Kachour exposera quant à elle toute une panoplie de gravures et Martial Paroz présentera ses œuvres photographiques, fruit de ses balades en pleine nature invitant à la réflexion et à la méditation.



Les œuvres du photographe Martial Paroz sont à découvrir au CIP dès ce vendredi. LDD

A noter déjà qu'une visite guidée et un moment de rencontre avec les artistes seront proposés à l'occasion du finissage de l'exposition le 18 mars. **C-CBU**

Exposition «Rencontres» au CIP à Tramelan. Du 17 février au 18 mars. Ouverture du lundi au jeudi de 8h à 20h, vendredi de 8h à 17h, samedi et dimanche de 14h à 17h. Vernissage vendredi 17 février à 18h. Finissage samedi 18 mars de 17h à 19h.