

La maison du Banneret Wisard à Grandval



Au cours des saisons

A la fin du printemps, c'est la pizza qui est la reine du jour. Autour d'elle s'organise la rencontre saisonnière de ceux qui aiment la consommer sur place en toute convivialité et de ceux qui préfèrent l'emporter.



Le passeport vacances y prend ses quartiers d'été pendant une semaine au mois d'août autour du four à pain.



En automne, d'irrésistibles effluves de tartes aux fruits, de saucisses grillées, de pain maison et de soupe aux pois attirent les gourmets.

Le vide-greniers remplit les cours des fermes et les ruelles attenantes. Venez-y pour vendre, venez-y pour acheter, venez-y pour vous sustenter !

De Pâques à octobre, les bénévoles s'activent autour du jardin didactique veillant sur la croissance et la récolte des plantes médicinales et aromatiques, des fleurs consommables ou décoratives, des plantes traditionnelles des jardins potagers et diverses anciennes céréales. Les travaux s'accomplissent au rythme des saisons et font vivre les lieux.

De septembre à mai, les activités de la cuisine fumoir embaument les lieux. Deux journées spéciales leur sont consacrées.

Renseignements :
Jura bernois Tourisme Moutier
Tel. ++41 (0)32 494 53 43
info@jurabernois.ch
www.jurabernois.ch
www.banneret-wisard.ch

Visites guidées, fêtes privées
et apéritifs y sont organisés à la
demande
Tel. ++41 (0)32 499 97 55

Vous pouvez toujours nous
atteindre, avec vos souhaits,
demandes d'informations,
propositions, compliments et
critiques, en nous faisant parvenir
un courriel à l'adresse :
banneretwisard-grandval@tele2.ch

Le programme annuel des activités
est consultable sur le site :
www.banneret-wisard.ch



Un musée vivant porté par une fondation

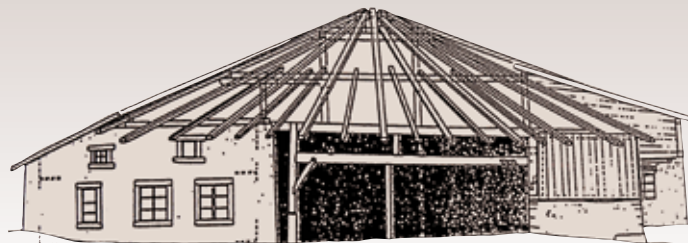
La maison du « Banneret Wisard » est depuis 1990, la propriété d'une fondation qui œuvre à sa sauvegarde et veille à ce qu'elle fonctionne comme un musée vivant. Une trentaine de bénévoles engage leur temps, leur passion et leur savoir faire dans et autour de cette maison, cela au travers d'activités le plus possible liées aux traditions, permettant à la communauté de continuer à les vivre en y participant.

Avec le soutien

MARC-ALBERT BRAILLARD
FONDATION ERNST GÖHNER

MIGROS
pour-c'est culturel

WOLFERMANN-NÄGELI-STIFTUNG





Une maison pas comme les autres

L'une des plus anciennes demeures privées de Suisse, restée intacte, la ferme du Banneret Wisard, a été construite à l'époque tumultueuse de la Réforme, en 1535. Cette ferme traditionnelle, dont la chronologie remonte à 1422, est la dernière représentante, encore en fonction, des fermes sans cheminée telles qu'elles ont été construites dans cette région du Jura. La fumée s'y échappe directement dans la voûte de la cuisine d'où elle se répand dans la charpente. Jusqu'à aujourd'hui, elle n'a connu ni l'eau courante ni l'électricité. Elle figure dans l'inventaire suisse des biens culturels d'importance nationale (PBC). Elle est également inventoriée au sein des périmètres classés ISOS: (Inventaire des sites construits à protéger en Suisse).



La cuisine fumoir

Dans ce type de ferme, la fumée de l'âtre ainsi que plus tard celles du « potager à bois » et du « fourneau à banc » longent la voûte de la cuisine pour finalement s'évacuer dans la charpente, à travers une plateforme de rondlets espacés qui forme le plafond à l'arrière de la cuisine. La fumée, en se répandant dans la charpente, la préserve de l'atteinte des insectes, ce qui a favorisé sa conservation au cours du temps. La cuisine est actuellement utilisée pour fumer viandes et saucisses. Ces produits du terroir peuvent être consommés ou achetés lors des manifestations, des visites guidées et des apéros qui y sont organisés, ainsi que lors des désormais traditionnelles journées du fumoir.



La construction

La charpente est portée par des poteaux ainsi que par des parois en madriers horizontaux qui sont des éléments de construction caractéristiques pour cette région du Jura. La disposition des poteaux avec un écartement de 3,50 m est parfaitement régulière du nord au sud. D'est en ouest, l'écartement est libre, il s'adapte à la fonction des locaux. A l'origine, le tout s'ordonnait dans un plan carré qui comprenait le devant-huis. Cette structure porte une charpente en forme de pyramide qui culmine à 8 m de haut. Les chevrons sont disposés en éventails sur 4 pans. La charpente est très bien conservée, 75% de la poutraison est d'origine. Au cours du temps, les murs extérieurs ont été remplacés par des murs en pierre, et la cuisine a été couverte d'une voûte. Au début du XX^e siècle, une nouvelle écurie a été ajoutée à l'ouest du bâtiment.

